

Verbale degli incontri con enti, imprese, strutture del mondo del lavoro ospitanti gli studenti del corso di laurea triennale in *Scienze dei Beni Culturali* e dei corsi di laurea magistrale in *Archeologia* e in *Storia dell'arte*

Nei mesi di aprile e maggio 2016 il coordinatore del corso di laurea triennale in *Scienze dei beni culturali*, prof.ssa Ada Campione, e il referente per il tirocinio del corso di laurea triennale e del corso di laurea magistrale in *Storia dell'arte*, prof.ssa Rosanna Bianco, hanno organizzato una serie di incontri presso le strutture ospitanti gli stagisti, con l'obiettivo di monitorare l'esperienza formativa in loco e di esaminare con i responsabili dei Musei, delle Soprintendenze, delle imprese la preparazione degli studenti e il profilo professionale previsto dai tre corsi, in relazione alle esigenze del mondo del lavoro.

In particolare, sono state consultate strutture pubbliche e private:

1. Pinacoteca Metropolitana "Corrado Giaquinto" di Bari, 16 aprile 2016;
2. Polo Museale della Puglia: Museo Nazionale Archeologico di Altamura, 18 aprile 2016;
3. Polo Museale della Puglia: Museo Nazionale Archeologico Jatta di Ruvo di Puglia, 19 aprile 2016;
4. Polo Museale della Puglia: Direzione, 10 maggio 2016;
5. Comune di Giovinazzo: Assessorato alla Cultura, Turismo e Politiche giovanili, 16 maggio 2016;
6. Nova Apulia S.C.a.R.L.: Castello di Trani, 20 maggio 2016;
7. Nova Apulia S.C.a.R.L.: Castello di Gioia del Colle, 21 maggio 2016;
8. Cooperativa ARTA: Museo Archeologico provinciale di Bari, 23 maggio 2016;
9. Cooperativa ARTA: Museo Civico di Bari, 23 maggio 2016.

Nel corso degli incontri sono state analizzate le attività svolte dagli stagisti e il loro grado di coinvolgimento nelle iniziative promosse dalle strutture ospitanti.

I responsabili delle strutture hanno confermato il complessivo giudizio positivo formulato sugli studenti dell'ambito dei beni culturali in diverse occasioni d'incontro, evidenziando anche alcune possibilità di miglioramento del percorso formativo.

In particolare, per lavorare in un museo o in una biblioteca, è emersa la necessità di una maggiore preparazione nel gestire le pubbliche relazioni, il possesso di competenze amministrative, saper allestire mostre e, più in generale, possedere capacità di "problem solving". Le strutture private consultate hanno espresso un giudizio positivo sulla capacità degli stagisti di organizzare il proprio lavoro e di offrire un contributo creativo in contesti laboratoriali e di gestione.

Prof.ssa Ada Campione
Prof.ssa Rosanna Bianco